

不是你想的那種老派歌謠 「掘光而行：洪瑞麟」 開幕限定演出

〈桃花過渡〉

天頂落烏雨
勤苦工人無時歇
蜈蚣走入狗蟻岫
便當嘛著配烏土

〈勸世歌〉

向腰一蕊磺火燈
烏焮一落單滿面
越頭一看西照日
等待一日是團圓

〈勞工〉

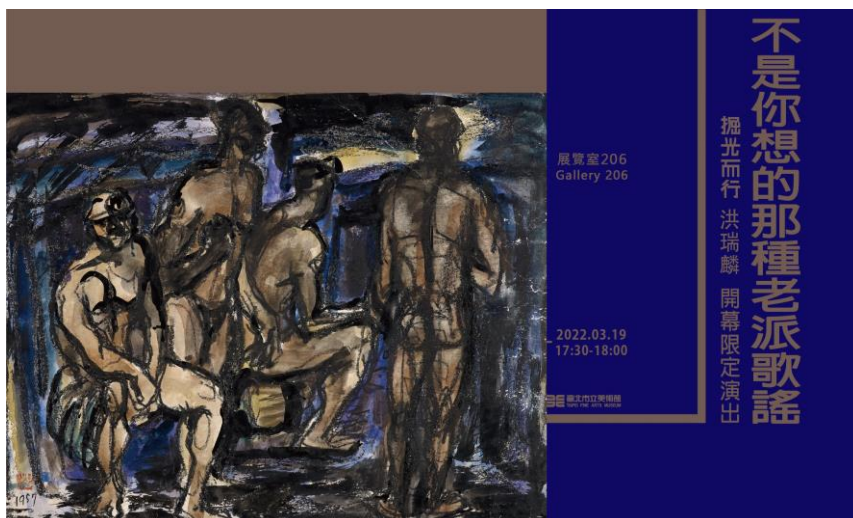
此曲為張雅淳與柯智豪、同根生合作，以洪瑞麟畫作描繪的景象作為靈感，寫出礦工生活的光景。

天頂落烏雨
勤苦工人無時歇
蜈蚣行入狗蟻岫
便當嘛著配烏土

向腰一蕊磺火燈
烏焮一落單滿面
越頭一看西照日
等待一日是團圓

「終於，她用全身力氣
將水吐盡
石壁之中，湧現銀白的浪濤
她為我揚起
一整片燈光的海洋

我彷彿看見你
數年之後



不是你想的那種老派歌謠 「掘光而行：洪瑞麟」 開幕限定演出

吞下另一口冷氣孔前
徐徐涼去的咖啡
收聽廣播電台音樂，以打盹為節拍
像雪山裡不斷震動的
風中葉片

在漫長而接連不已的
燈之海中
你打著呵欠，忽略窗外隧道仍隱約迴響的
我最後一句留言：
快走——，快走。」——摘自〈雪山隧道—致 5 月 11 日凌晨〉

「開往花蓮的火車
伊講欲去揣囡仔的媽媽
天已經真暗
囡仔已經睏囉
伊的肩胛頭
有雨水的氣味

雨落在海面上
醒來就天光囉
蘇澳來的囡仔
搖啊搖

開往花蓮的火車
伊的工課袂煞就趕過來
袂赴換衫褲
胸坎攏是塗哩
有人相借問

你是對佗位來
雨落在鐵枝路
醒來就出日囉
蘇澳來的囡仔
搖啊搖」——〈開往花蓮的火車〉張雅淳